

BERNAR CALDEVILLA

www.bernarcaldevilla.com

0034 609411163



TELEVISIÓN:

- 2010: Los Secretos de Laura.
- 2008: [La familia Mata](#) (Episódico)
- 2004: Hospital Central, episódico, Telecinco.
- 2003: varias promociones tele.
- 2002: Los Morancos
- 1999/2000: Médico de familia, Telecinco, varios episodios.
- 1997: Esta noche cruzamos el Mississippi.

TEATRO:

ACTUALMENTE

- [MAMA, QUIERO SER DE LOS PANCHOS](#). Comedia musical (Producción y texto propios) Dir.: [Miguel Tubía](#).
- [¿NO CONOCES A CHARLI BLACK?](#) Unipersonal **1 año en cartel** Dir.: [Miguel Tubía](#).
- [EL EXPERIMENTO SECRETO DE DIOS](#) Estrenado en T. Nacional de Rosario, **Argentina 2009**, Más de 1 año en cartel entre La escalera de Jacob y el Teatro Arenal (Texto propio).
- 2010: [EL JOROBADO DE NOTREDAME](#) Teatro Pompeya **GRAN VIA**. Dir.: [Miguel Tubía](#).
- 2009: [ART BREAKING WALLS](#); Berlín conmemoración de los 20 años de la caída del muro (Texto propio)
- 2003/2008: [5 GAYS.COM](#); Estrenado en España, giras por Argentina y España.
- 2004/2005: [PEDRO Y EL CAPITÁN](#), de Mario Benedetti, estreno [en Madrid y gira Argentina](#).
- 2004: [LA FIESTA DE LA SALCHICHA](#), Daniel Cicaré, Teatro Liberarte.
- 2002: [LA TRAVIATA](#), Homenaje a Alfredo Kraus, Real Esc. de Ópera. Dir.: G. Tambascio.
[MENÚ DE TEATRO](#), Cía. Aquelarre, Dir.: por Héctor Barreiros, Argentina.
- 2001: [BOLERO](#), con Rafael Basurto de LOS PANCHOS, gira por España.
[LAS CRIADAS](#), de J.Genet, estreno en Buenos Aires y [gira por Argentina](#).
- 2000: [LAS AVENTURAS DEL PROFESOR MABUL](#), Teatro infantil
- 1999: [HAMLET](#), de W. Shakespeare; personaje: Horacio. Festival de Teatro Clásico.

OTROS:

- [CAFÉ TEATRO](#), teatro de calle y animaciones, hasta la actualidad.
- [PRESENTADOR](#) de galas, también conciertos y Festivales, colaborando para ONG y CONCURSOS
- [ESCRITOR](#) propios textos teatrales y [ENTREVISTADOR](#) para la revista [Actores](#),
- CHARLAS Y CONFERENCIAS: **“Como ser actor y no morir en el intento”**
- Publicidad y tele promociones.

CINE:

- CORTOMETRAJES: [El pintor](#) de Horacio Fontan y [Red Door](#) con Moisés Fdez. Acosta.

FORMACION:

- **Arte Dramático** “Actor’s Madrid” (4 Años).
- Área Teatral Universidad de Alcalá de Henares.
- Curso **Audiovisual** con Ramón Salazar.
- **Canto**: varios cursos, con M^a Luisa Castellanos y con Miguel Tubía.
- Varios seminarios en Liberarte en Buenos Aires (con Beatriz Mátar entre otros).
- **Teatro y Ritmo** con Yayo Cáceres, **Verso** con Alicia Sánchez. **Clown** con Avner y Elliot, **Dramaturgia** con José Sanchís Sinisterra, Valentín Fdez. Tubau y Roma Mahieu.

HABILIDADES:

- Inglés nivel alto (C-1), Francés nivel intermedio alto (B-2), Italiano nivel intermedio alto (B-2)
- Todos los permisos de conducir.
- Canto (**tenor**).

DISPONIBLE [VIDEOBOOK](#) Y DOSSIER DE PRENSA